

Algemeen Jaarverslag 2025



Foundation PEN Emergency Fund
Adres: De Lairesestraat 125
1075 HH Amsterdam, Nederland
Website: www.penemergencyfund.com

Bank: ABN AMRO Bank
Adres bank: Gustav Mahlerlaan 10
1082 PP Amsterdam, Nederland
IBAN: NL97 ABNA 0430 2740 33
BIC: ABNANL2A

Foto voorblad: René Appel



JAARVERSLAG 2025

INHOUDSOPGAVE

I	Voorwoord
II	Doelstelling
III	Bestuur
IV	Inkomsten
V	Subsidies en fondsenwervingen
VI	Werkwijze en toekenningen
VII	Transactieproblemen
VIII	Prioriteiten
IX	Verantwoording van het beleid
X	Vijf cases
XI	Vijf reacties van door het fonds gesteunde auteurs
XII	Nawoord

VOORWOORD

Voor PEN Emergency Fund was 2025 een opmerkelijk jaar. Er was een record aan toegekende steunverleningen (84) aan in urgente nood verkerende schrijvers, een bestuurslid nam afscheid, twee nieuwe bestuursleden traden toe en nieuwe initiatieven m.b.t. fundraising werden ontwikkeld en uitgevoerd om onze activiteiten te kunnen blijven bekostigen. De financiële buffer die we sinds lange tijd bezaten en waarop we enigszins ontspannen konden bogen, slonk in versnelde mate door het grote aantal schrijvers dat we wereldwijd hulp konden bieden.

We mochten ons gelukkig prijzen met de overminderde steun die we van culturele fondsen, internationale PEN-centra, PEN-leden, uitgevers en betrokken particulieren mochten ontvangen. Aanvankelijk somber gestemde prognoses konden aan het einde van het jaar goeddeels worden bijgesteld, zodat we het jaar 2026 gerust tegemoet konden zien.

Na bijna negen jaar namen we afscheid van auteur en emeritus-hoogleraar René Appel, die zijn krachten en verdiensten had ingezet voor het fonds en ons met raad en daad heeft bijgestaan vanaf het begin dat Wim Jurg en ik het stokje van voorzitter Rudolf Geel en penningmeester Jan Honout overnamen. Renés wijsheid, kundigheid, humor en uitstekende voorstellen om de dingen nét even anders te formuleren hebben Wim en mij enorm geholpen. Het bestuur is hem uitermate dankbaar en zal zijn grote betrokkenheid en humor missen.

Nieuw in het bestuur zijn aangetreden auteur-kunstcritica-columniste Lucette ter Borg en vertaalster-editor Henske Marsman, die een welkome aanvulling zijn bij het intensieve werk dat het beoordelen van en mondiaal overmaken aan de in nood verkerende auteurs vereist.

In 2025 waren er enkele bijzondere initiatieven waarvan het fonds de opbrengsten mocht ontvangen. Zo ontving het fonds het prijzengeld dat een internationaal gewaardeerde Nederlandse auteur ontving, werd het geld geschonken dat

voortkwam uit een televisieprogramma over een geportretteerde auteur en was het fonds geselecteerd voor de NRC-kerstactie, waarin bijzondere aandacht werd geschonken aan goede doelen. Dank zij de in 2024 ontvangen giften van PEN America en English PEN konden we een groot aantal schrijvers in Palestina bijstaan. Opvallend dit jaar waren ook de vele auteurs uit Myanmar die steun behoefden.

II DOELSTELLING

PEN Emergency Fund - ook bekend als Stichting Fonds Schrijvers in Nood - stelt zich ten doel geldelijke bijstand te verlenen aan schrijvers en schrijvende journalisten, waar ook ter wereld, die om politieke of ideologische redenen van hun lichamelijke vrijheid zijn beroofd of anderszins in acute nood verkeren en tijdelijke financiële hulp nodig hebben. Schrijvers die hun toespraken of geschriften gebruiken om te pleiten voor geweld of haat jegens een individu of groep, worden, in overeenstemming met het charter van PEN, uitgesloten van het ontvangen van donaties.

III BESTUUR

Het bestuur telde op 31 december 2025 zes leden: Lucette ter Borg, Job Degenaar, Wim Jurg, Paulien Loerts, Henske Marsman en Charles den Tex. Het Dagelijks Bestuur werd gevormd door de voorzitter (Job Degenaar) en de penningmeester (Wim Jurg). Het 'overmaakteam', dat de internationale geldtransacties verzorgt, bestond uit Lucette ter Borg, Henske Marsman, Wim Jurg en Charles den Tex. Het 'fundraisingteam', dat zich bezig houdt met nieuwe fondsenwerving, en 'sollicitatieteam', dat op zoek is naar nieuwe bestuurskandidaten, wisselden van samenstelling, afhankelijk van tijd en omstandigheden. Op 24 september namen we afscheid van René Appel en heetten we Lucette ter Borg en Henske Marsman welkom in het bestuur. Op 31 december waren ook de negen dienstjaren verstreken van de buitengewoon kundige penningmeester en mede-grondlegger van het fonds-in-zijn-huidige-vorm Wim Jurg, zodat we ook van hem formeel afscheid moesten nemen.

Bij belangrijke beslissingen komt het voltallige bestuur bijeen, minimaal twee keer per jaar. Het DB en het overmaakteam hebben voortdurend overleg. Indien nodig wordt advies ingewonnen bij de Advisory Board, waarin Eric Lax (VS), Joanne Leedom-Ackerman (VS), Larry Siems (VS), Eugene Schoulgin (Zweden/Turkije), Tienchi Martin-Liao (China/Duitsland), David Van Reybrouck (België) en Rudolf Geel (Nederland) zitting hebben.

IV INKOMSTEN

Het fonds is wat inkomsten betreft geheel afhankelijk van de goodwill van anderen. Daarin zijn we ook dit jaar niet teleurgesteld. Vanuit Nederland ontvingen we belangrijke steun van het LIRA Fonds, P.C. Boutensfonds, Van Vlissingen Art Foundation, PEN Nederland en van enkele uitgeverijen, individuele schrijvers en andere betrokkenen.

Vanuit het buitenland kwamen zeer welkome giften binnen van PEN Canada, Svenska PEN (PEN Zweden), Suomen PEN (PEN Finland), Centre Suisse Romand P.E.N. (Franstalige PEN Zwitserland) en San Miguel PEN. Door de in 2024 overgemaakte donaties van American PEN Center en English PEN t.b.v. Palestijnse auteurs-in-nood konden we deze auteurs ook in 2025 van steun voorzien.

Een particulier initiatief kwam van twee Nederlandse auteurs, die voor het fonds geld wilden verdienen via een bekend tv-programma, maar die, ondanks hun uitstekende spel, helaas net buiten de boot vielen. Zulke initiatieven zijn zeer welkom.

We zijn onze donateurs uitermate dankbaar. Zonder hen kan het fonds onmogelijk bestaan. Onze financiële situatie blijft, gelet op de toekomst, een punt van voortdurende zorg.

V SUBSIDIES EN FONDSSENWERVING

Al jaren is structurele subsidieverstrekking door charitatieve fondsen van de overheid en van NGO's voor fondsen als het onze een probleem. Dit komt o.m. door een sterke toename van het aantal aanvragen bij charitatieve fondsen en doordat een fonds als PEN Emergency Fund behept is met het euvel dat een subsidieverstrekker in de media geen foto's, namen en feiten kan plaatsen. Het werk gebeurt achter de schermen. Dit moet ook zo blijven. Het publiceren van informatie zou immers direct de geholpen auteurs in gevaar kunnen brengen. Hun cases zijn uitsluitend bekend bij de researchers van PEN International en bij ons.

VI WERKWIJZE EN TOEKENNINGEN

Ons fonds verleent hulp aan professionele schrijvers en schrijvende journalisten, waar ook ter wereld, die in acute nood verkeren om wat ze geschreven of gepubliceerd hebben en dringend geld behoeven. Deze hulpverlening is eenmalig per auteur. In een enkele urgente situatie kan bij wijze van uitzondering op het principe van eenmalige schenking een aanvullend bedrag worden toegekend, in het geval de situatie onveranderd slecht blijft.

In vrijwel alle gevallen komen de aanvragen binnen via de Executive Director en de 'Heads of Region' van PEN International, met wie we nauw samenwerken. Hun werkgebieden bestrijken Afrika, de Amerika's, Zuid-Oost Azië/Stille Oceaan), Midden-Oosten/Noord-Afrika en Europa/Centraal Azië. Het zijn allen ervaren researchers die de dossiers opstellen, samen met de aanvrager, en deze op waarheid controleren, waarna, na akkoordbevinding, de aanvraag bij ons tegen het licht van ons mandaat wordt gehouden voor mogelijke honorering. De komst van AI en het misbruik daarvan vereist nog meer zorgvuldigheid dan voorheen bij het checken van de aanvragen.

Deze researchers krijgen op hun beurt informatie vanuit de 128 PEN-centra en andere NGO's, zoals ICORN, Human Rights Watch, Amnesty International, Humanists International en Reporters without Borders. Soms richt een auteur zich rechtstreeks of via een PEN-centrum tot ons. In zo'n geval wordt de casus volgens standaardprocedure doorgestuurd naar PEN International. Onder de aanvragers bevinden zich ook schrijvers die in afwachting zijn van plaatsing op langere termijn bij ICORN, het International Cities of Refuge Network, dat meer dan 70 opvangverblijven voor gevluchte schrijvers ter beschikking heeft, voornamelijk in West-Europa.

De constructie die het fonds hanteert, is simpel, helder, goedkoop en doeltreffend. Het bestuurswerk is vrijwillig en er hoeven geen gebouwen onderhouden te worden. Al het geld dat bij het fonds binnenkomt, wordt naar de in nood verkerende auteurs overgemaakt, soms nog op de dag van aanvraag. Doordat de lijnen vanwege het geringe aantal bestuursleden kort zijn, kan het fonds – en dat is onze grote kracht – snel handelen. De toegekende grants in 2025, in totaal 84, bedroegen doorgaans 2000 euro per auteur. Het betrof auteurs uit landen als Palestina, Myanmar, Afghanistan, Turkije, Belarus, Egypte, Cuba, Mexico en Soedan. Bij alle auteurs die een aanvraag indienen, wordt gekeken of zij op een sanctielijst voorkomen van de Europese Unie, het Verenigd Koninkrijk en de Verenigde naties. Bij geen van de namen van auteurs aan wie steunverlening is toegekend, was dit het geval. Datzelfde geldt ook voor de ‘trusted persons’ die in een aantal gevallen moesten worden ingeschakeld om ervoor te zorgen dat het geld de auteurs kon bereiken. Alle auteurs hebben de ontvangst van de steunverlening bevestigd.

In veel gevallen waren de auteurs al naar een veiliger land uitgeweken en was er geld nodig voor medicatie, soms na fysieke en/of gedwongen psychische mishandeling, en levensonderhoud. Vanwege de oorlog in het Midden-Oosten kwam dit jaar een groot aantal aanvragen van auteurs uit Palestina. Opvallend veel aanvragen kwamen ook binnen van auteurs uit Myanmar, een land dat in de schaduw staat van de wereldpolitiek, maar waar schrijvers en journalisten in grote problemen verkeren. Ook kwamen er relatief veel aanvragen binnen van auteurs uit Afghanistan en Turkije.

In dit jaarverslag is het complete overzicht van het aantal steunverleningen per land op p. 25-26 te vinden. In het Financieel Verslag vindt u dit overzicht bij de rubriek ‘Toelichtingen op de staat van baten en lasten’. Deze lijst geeft een indruk van landen waar de vrijheid van expressie onder druk staat, soms in ernstige mate. Dit wil echter

niet zeggen dat ontbrekende landen wél vrijheid van expressie en meningsuiting kennen. Sommige landen zijn nu eenmaal onbereikbaar.

VII TRANSACTIEPROBLEMEN

Ook in 2025 waren er relatief weinig complicaties m.b.t. de financiële transacties, ondanks het hoge aantal steunverleningen. In sommige gevallen duurde het wat langer voor het geld op de rekening van de betrokkene terecht kwam. Zoals ieder jaar was in enkele gevallen geldverkeer met het betreffende land problematisch, zo niet onmogelijk, en werd gebruik gemaakt van vertrouwde tussenpersonen die meestal vanuit aangrenzende landen het geld aan de hulpbehoevenden bezorgden.

VIII PRIORITEITEN

Evenals in alle voorgaande jaren had in 2025 het werk om de schrijvers in acute nood te steunen de hoogste prioriteit. Daarnaast bleef informatieverstrekking, zowel nationaal als internationaal, een belangrijk streven, met een tweeledig doel: schrijvers-in-nood op het bestaan van het fonds te attenderen en potentiële donateurs te interesseren. Dit vond plaats bij PEN- en andere bijeenkomsten waar de vrijheid van expressie en meningsuiting centraal staan, in daartoe geëigende media en via flyers (Nederlands- en Engelstalig), persoonlijke kanalen, e-mailverkeer en gesprekken. In februari verscheen in Lira Nieuws een interview met de voorzitter van het fonds. In oktober werd in Boekblad een oproep gedaan aan uitgevers om het fonds te steunen. Fundraising en de zoektocht naar nieuwe bestuursleden i.v.m. beëindiging van bestuurstermijnen waren ook aspecten die bepalend waren voor dit jaar.

IX VERANTWOORDING VAN HET BELEID

Tijdens de Algemene Ledenvergadering van PEN Nederland op 2 juli van dit jaar in Amsterdam en het 91-ste PEN World Congress in het Poolse Krakau, van 2 t/m 5 september, is overeenkomstig de statuten verantwoording afgelegd over het bestuursbeleid 2024. Dit gebeurde in het eerste geval mondeling, met de mogelijkheid tot schriftelijke inzage. In het tweede geval werd het PEN Emergency Fund Annual Report 2024 opgenomen in het 'Delegate's Pack' en door PEN International in het Engels, Frans en Spaans verstrekt tijdens de Assembly of Delegates. De voorzitter deed daar ook mondeling verslag tijdens de Assembly. Op de website www.penemergencyfund.com is de digitale versie van recente jaaroverzichten, zowel in het Nederlands, conform de normen van de Belastingdienst, als in het Engels te vinden.

X VIJF CASES

De volgende voorbeelden van cases, gekozen uit verschillende werelddelen, om veiligheidsredenen geanonimiseerd en niet herleidbaar tot de auteurs die het betreft, schetsen een beeld van de soort situaties waarin schrijvers/journalisten verkeren die een beroep op ons doen. Ze tonen, soms op navrante wijze, de noodzaak van het fonds aan.

I

AZIË

Enkele jaren geleden vluchtte een journaliste die actief is op vele, ook internationale nieuwsmedia, waaronder dagbladen, radio en televisie, uit angst voor represailles naar een buurland, waar ze als freelance journalist o.m. schreef over de slechte omstandigheden van asielzoekers, afkomstig uit haar land. Door de verslechterende situatie in het land waar ze nu verblijft, heeft de overheid daar een massaal deportatieprogramma opgezet, waardoor ze nu een groot risico loopt om teruggestuurd te worden naar haar geboorteland. Zij en haar jonge dochter zouden in het thuisland slachtoffer kunnen worden van directe en indirecte repressie vanwege haar beroepsactiviteiten en haar geslacht. Samen met haar gezin probeert ze nu naar een veiliger land uit te wijken. Haar omstandigheden hebben een ernstige impact gehad op haar geestelijke gezondheid, waaronder suïcidale pogingen. Van een humanitaire organisatie kreeg ze onlangs een visum voor verblijf in een West-Europees land. Ze beschikt echter niet over de financiële middelen om een vlucht daarheen te boeken. Een standaard PEF-subsidie van € 2.000 dekt ongeveer tweederde van de totale kosten. Van een ander fonds kan ze een aanvullend bedrag ontvangen, waardoor ze voldoende geld heeft om de kosten voor de vluchten en de benodigde documenten te dekken. Uiteraard hebben we geen moment gearzeld het betreffende bedrag naar haar via een vertrouwde tussenpersoon over te maken.

MIDDEN-OOSTEN

Een jonge dichter/schrijver, die vertaald is in het Engels, Frans en Zweeds en wiens werk in vele landen gepubliceerd is, leeft in een oorlogsgebied waarin voortdurend bombardementen plaatsvinden. Met zijn debuut, waarin hij de oorlogssituatie beschrijft, won hij een literaire prijs. Hij en zijn familie lijden onder ondervoeding, talloze gedwongen verplaatsingen, de vernietiging van hun huis en persoonlijke bezittingen, waaronder zijn grote privé-bibliotheek, en het verlies van inkomsten. Hij is de enige kostwinner in zijn gezin, dat bestaat uit zijn oudere vader en moeder en jongere broers en zussen. Adequate toegang tot voedsel, schoon water, gezondheidszorg, internet en elektriciteit ontbreekt. Zijn been werd geraakt door granaatscherven, waarvan hij niet kan herstellen door het ontbreken van de juiste medicatie.

Zijn account op sociale media, waarin hij de dagelijkse oorlogsomstandigheden beschrijft, werd geblokkeerd. Tijdens een vlucht verloor hij ook zijn laptop en daarmee een deel van zijn ongepubliceerde werk. Psychologisch heeft de oorlog een verwoestende en traumatische impact gehad op hem en zijn familie, die getuige zijn geweest van aanvallen, dodelijke slachtoffers en het verlies van dierbaren.

Hij heeft geen vaste inkomsten meer en zoekt dringend financiële hulp om huur, voedsel, water, medicijnen en andere essentiële levensbehoeften voor zijn familie te kunnen betalen. Een bedrag van 2.000 euro is aan hem overgemaakt.

EUROPA/CENTRAAL-AZIË

Een uitmuntend taalkundige, filologe en vertaalster was decennia lang universitair docent op een universiteit, gespecialiseerd in een Westeuropese taal. Ze werd ontslagen vanwege haar deelname aan vreedzame protesten. Vervolgens werd ze gearresteerd en gevangengezet op basis van verzonnen administratieve beschuldigingen, verstoring van de openbare orde en het bevorderen van extremistische activiteiten.

Ze schreef diverse leerboeken en woordenboeken en vertaalde literatuur. Ook publiceerde ze over de situatie in haar land in buitenlandse media. Haar steun aan vreedzame studentenacties en veroordeling van politieoptredens leidden tot haar aanhouding en gevangenis. De rechtbank achtte haar schuldig en veroordeelde haar tot een gevangenisstraf van enkele jaren. Kort geleden kreeg ze gratie en moest gedwongen haar land verlaten, zonder familie en inkomen. Haar bejaarde moeder, voor wie ze zorgde, moest ze achterlaten. Ze woont nu in een opvangkamp in een naburig land, zoekt een huurwoning en probeert een verblijfsvergunning te krijgen. Ze heeft geen andere organisaties om hulp gevraagd. Het maximaal uit te keren bedrag is haar via een vertrouwde tussenpersoon toegekend. Het geld wordt gebruikt voor noodzakelijke kosten voor levensonderhoud in het nieuwe land, waar ze een nieuw leven tracht op te bouwen.

AFRIKA

Een journalist en autoriteit op het gebied van IT heeft meer dan een decennium voor verschillende staatsmedia (kranten, radio, televisie) gewerkt. In zijn land worden journalisten in dienst van staatsmedia gemakkelijk slachtoffer van repressie. Hij wordt al jarenlang geïntimideerd en vervolgd door de autoriteiten sinds hij bezwaar maakte tegen gedwongen wijzigingen van zijn artikelen en producties, die bedoeld waren om desinformatie- en propaganda-doelstellingen van de overheid te verspreiden. Door zijn functie als hoge ambtenaar had hij rechtstreeks toegang tot gevoelige informatie, wat hem en zijn familieleden in gevaar bracht. Hij werd meermalen ondervraagd over zijn loyaliteit aan de staat en moest bewijzen dat hij geen overheidsinformatie aan anderen had doorgespeeld. Sinds een aantal jaren werd hij voortdurend in de gaten gehouden en bedreigd en belandde vervolgens een half jaar in de gevangenis, waar hij hoorde dat hij verdacht werd van 'het stelen, bewaren en openbaar maken van staatsgeheimen', wat hij herhaaldelijk ontkende, ook na zware martelingen. Hij kwam voor een korte periode op borgtocht vrij, nadat zijn telefoon en laptop geconfisqueerd werden en er geen bewijzen van de beschuldigingen werden gevonden bij hem en zijn naasten. De borgtochtperiode diende om hem onder druk te zetten zich loyaal te gedragen naar de overheid. In die periode reisde hij voor een training i.v.m. zijn werk naar het buitenland. Deze reis benutte hij om naar een naburig land te vluchten, waar hij asiel aanvraagde. Daar leeft hij nu ondergedoken, om confrontaties te vermijden met de geheime dienst van zijn land, die ook in het land waar hij nu verblijft actief is. Hij ontkwam aan een aanslag: de bestuurder van een busje trachtte hem meerdere keren van de weg te rijden. Hij leeft nu ondergedoken in een meer geïsoleerde omgeving en zoekt een veiliger land, bij voorkeur buiten Afrika.

Zijn vrouw, kind en ouders waren afhankelijk van zijn inkomen toen hij nog in zijn vaderland woonde. Sinds zijn vlucht is hij financieel afhankelijk van zijn broer in de diaspora, die onlangs echter zijn vaste baan kwijtraakte. Een steunverlening zou hem

helpen te overleven en geeft hem de kans mogelijkheden te onderzoeken om naar een ander land te verhuizen waar hij werk kan vinden, zijn professionele vaardigheden kan ontwikkelen en in vrijheid kan leven. Hij zoekt dringend hulp om huur, voedsel en andere dagelijkse benodigdheden te kunnen betalen en heeft geen hulp bij andere organisaties aangevraagd. Het bestuur heeft hem het maximale bedrag uitgekeerd.

DE AMERIKA'S

Een schrijver-redacteur-journalist is een van de bekendste onderzoeksjournalisten in Centraal-Amerika, ontving vele belangrijke internationale prijzen voor zijn werk en werkt voor een onafhankelijke nieuwswebsite die het doelwit is van systematische intimidatie door de autoriteiten van zijn land. Hij wordt momenteel vervolgd op basis van verzonnen aanklachten en heeft het land tijdelijk verlaten, uit angst voor zijn veiligheid. Hij schrijft over het gevaar dat migranten lopen, veroorzaakt door criminele groeperingen en het geweld dat zijn land in de greep houdt, sinds daar de noodtoestand is uitgeroepen. Deze noodtoestand schort de rechtszekerheid op en maakt strafrechtelijke vervolging zonder proces mogelijk. N.a.v. een interview met bendeleiders beschuldigden regeringsgezinde functionarissen en woordvoerders hem van het goedpraten van misdaden en illegale groeperingen, gevolgd door zijn arrestatie. Over de aanklachten jegens hem ontving zijn advocaat geen enkele informatie. Zijn ballingschap veroorzaakt grote problemen, economisch en emotioneel. Enkele andere organisaties behartigen zijn belangen, echter niet financieel. De wens om terug te keren naar zijn geboorteland hangt af van een risicobeoordeling en de oprichting van een solidariteitsnetwerk dat zijn terugkeer kan ondersteunen. Hij heeft dringend hulp nodig om zijn huur te kunnen betalen en in zijn levensonderhoud te kunnen voorzien. PEN Emergency Fund heeft hem het maximale bedrag toegekend.

XI VIJF REACTIES VAN DOOR HET FONDS GESTEUNDE AUTEURS

Van sommige schrijvers die in 2025 financiële steun van ons kregen, ontvingen we naast hun ontvangstbevestiging ook reacties als de onderstaande.

Een auteur uit Palestina:

Dear Friends:

I hope this email finds you in good health and high spirits.

I am writing to extend my deepest gratitude to you for your generosity and unwavering support, not only to me but also to writers who are going through challenging and risky circumstances. Your kindness and solidarity mean the world to us.

I am pleased to inform you that the financial transfer has been successfully received.

Everything has been processed smoothly. I will attach a copy of the deposit transaction details for your reference.

Once again, thank you so much for your kindness and support. Wishing you joyful moments, continued success in your endeavors, and all the best in the days ahead.

Warm regards,

(...)

Een auteur uit Palestina:

Dear ...

I hope this email will find you well.

I apologize for the delayed reply; it was due to an internet outage in my area.

The letter I received from you to the bank was accepted, but they asked me to provide proof that I am a writer. (...) I provided them (...) and as a result, they deposited the grant amount into my bank account.

I would like to express my deepest gratitude to you for your support and understanding of the difficult circumstances we face. I also wish you a Merry Christmas and a Happy New Year.

Een uit Myanmar gevluchte auteur:

Dear (...),

My sincere apologies for the late reply. I was traveling in an area with very limited internet access, so I could not respond immediately.

I am very happy to confirm that I have safely received the €2,000 grant. Thank you so much to you and the entire team for your support and kindness throughout this process. This assistance means a great deal to me. It not only helps me remain safe here in (...), but also gives me the stability to continue my journalism work during a difficult time.

I truly appreciate your understanding, patience, and all the effort your team has put into my application. Thank you once again for standing with me.

Warm regards, (...)

Een uit Cuba gevluchte auteur:

Saludos amigos:

Les informo oportunamente que los fondos ya han llegado a su destino en la cuenta asignada y están disponibles para su retiro.

Muchas gracias por su trabajo y todo el esfuerzo de colaboración proporcionado en un momento tan sensible y humanamente necesario.

Le saludo fraternalmente desde (...),

(...)

Een auteur uit Turkije:

Dear (...),

I hope you are well and everything is fine. I sent you an e-mail earlier, didn't you get it? The money you sent has been credited to my account. I want to thank you first of all, and then the whole PEN International team and the PEN International Emergency Fund team.

The solidarity and support of PEN International is invaluable to me in these difficult times.

Thank you very much. Take care of yourselves. Best wishes, (...)

XII NAWOORD

Graag wil ik de collega's van PEN International met wie wij nauw samenwerken, met name executive director Romana Cacchioli, de 'Heads of Region' Ross Holder, Mina Thabet, Nduko o'Matigere, Aurélia Dondo en Alicia Quinones, alsmede Omnia Farragh Othman danken voor de buitengewoon zorgvuldige samenwerking. Zij deden het cruciale, grondige onderzoek naar de noodzaak, situatie en motieven van de aanvragers en brachten hen met ons in contact. De in 2024 geschonken donaties van American PEN Center en English PEN waren ook in 2025 van cruciaal belang voor de steun aan Palestijnse schrijvers in nood.

Dank aan het LIRA Fonds, PEN-leden, individuele schrijvers, uitgevers en andere sponsors voor de hartverwarmende financiële én morele steun die we dit jaar (weer) mochten ontvangen. Dank PEN Nederland en Auteursbond voor de goede samenwerking en steun, en, niet in de laatste plaats, aan mijn medebestuurders voor hun enthousiasme en inzet voor het fonds.

Mijn speciale dank gaat ten slotte uit naar Wim Jurg, die grondig, kundig en transparant het fonds negen jaar lang financieel heeft geleid en met wie ik dit niet meer weg te denken fonds verder heb mogen uitbouwen.

We vragen u ons te blijven steunen in deze mondiaal gezien uitermate onzekere tijden, zodat we gewetensvolle schrijvers die in grote problemen verkeren door het met voeten treden van hun recht op vrijheid van meningsuiting en expressie, de voor hen noodzakelijke hulp kunnen blijven bieden.

Job Degenaar, voorzitter

13.03.2026

PEN EMERGENCY FUND, ASSISTANCE 2025

in euros

January	1x 2000 (Mexico)
February	1x 2000 (Afghanistan)
March	2x 500 (Sudan, Nigeria) 11x 2000 (Myanmar, Cuba, Egypt, Ethiopia, Turkey, Nicaragua, Myanmar, Bangladesh, Morocco, Afghanistan, Yemen)
April	8x 2000 (Palestine, Belarus, Palestine, Turkey, Myanmar, Myanmar, Egypt, Egypt)
May	9x 2000 (Palestine, Myanmar, Belarus, Cuba, Nicaragua, Palestine, Palestine, El Salvador, Georgia) 1x 500 (Nigeria)
June	12x 2000 (Zimbabwe, Palestine, Afghanistan, Palestine, Turkey, Turkey, Myanmar, Palestine, Palestine, Ukraine, Belarus, Belarus)
July	10x 2000 (Palestine, Palestine, Palestine, Myanmar, Myanmar, Palestine, Turkey, Myanmar, Mexico, Mozambique)
August	7x 2000 (Afghanistan, Afghanistan, Bolivia, Myanmar, Ethiopia, Myanmar, Myanmar)
September	5x 2000 (Palestine, Palestine, Palestine, Cuba, Sudan)
October	7x 2000 (Myanmar, Afghanistan, Turkey, Palestine, Eritrea, Afghanistan, Myanmar)
November	6x 2000 (Myanmar, Syria, Mexico, Sudan, Palestine, Palestine)
December	4x 2000 (Palestine, Myanmar, Guinea Conakry, Palestine*)

Total	84

month is month of application, some transfers were only possible in a later month

* = transfer completed on the 4th of January 2026

Summarized by country:

21x Palestine; 16x Myanmar; 7x Afghanistan; 6x Turkey; 4x Belarus; 3x Egypt, Cuba, Mexico, Sudan; 2x Nicaragua, Ethiopia, Nigeria; 1x Bangladesh, Morocco, Yemen, El Salvador, Georgia, Zimbabwe, Ukraine, Mozambique, Bolivia, Eritrea, Syria, Guinea Conakry

PEN Emergency Fund wordt o.m. gesteund door:

lira fonds

pen
INTERNATIONAL

PEN
NEDERLAND

AUTEURS
BONDS