

UITNODIGING

25 maart 2026: Benefietdiner voor het vrije woord

met Geert Mak, Anya Niewierra en Frank Westerman

Laten we de vrijheid vieren, de vrijheid dat we een boek kunnen schrijven, een gedicht, een krantenartikel, zonder bang te hoeven zijn te worden vervolgd, vastgezet of verbannen. De vrijheid die we pas lijken te waarderen wanneer we haar verliezen. Wereldwijd verkeren steeds meer journalisten, schrijvers en dichters in nood om hun pennenvrucht. Vier met ons de vrijheid van het woord en help schrijvers die haar moeten ontberen.

Waar kan dit beter dan in Wageningen, Stad der Bevrijding? Op de plek waar letterlijk geschiedenis geschreven werd: Hotel De Wereld. Hier gaf op 5 mei 1945 de Canadese luitenant-generaal Foulkes de 'Orders to the Surrender' aan de Duitse bevelhebber in Nederland en kwam er voor Nederland een einde aan de Tweede Wereldoorlog.

In de historische Capitulatiezaal wordt op 25 maart 2026 een culinaire literaire avond gehouden. Terwijl de gasten genieten van een viergangendiner, dragen enkele gerenommeerde Nederlandse schrijvers voor uit eigen werk. Geert Mak, Anya Niewierra en Frank Westerman hebben enthousiast hun deelname toegezegd. Tijdens de gangen schuiven de schrijvers aan om met disgenoten van gedachten te wisselen over het vrije woord.

Er worden tafels gedekt voor acht gasten plus een schrijver of bestuurder van PEN Emergency Fund. Bedrijven en organisaties kunnen zo'n tafel boeken voor € 1945. Een eventuele extra bijdrage is natuurlijk van harte welkom. Er zijn tafels beschikbaar voor kleinere gezelschappen of particulieren. Hiervoor kan per persoon geboekt worden à € 250 per couvert.

De opbrengst van de avond gaat naar **PEN Emergency Fund**. Dit Nederlandse fonds is het enige fonds dat rechtstreeks financiële steun verleent aan schrijvers in nood, waar ook ter wereld. **Meer informatie of direct boeken?** Ga naar www.penemergencyfund.com of mail naar voorzitter@hotel-dewereld.nl.

Wij hopen u op 25 maart te mogen verwelkomen in Hotel De Wereld, in Wageningen!

Met vriendelijke groet,

Charles den Tex thrillerauteur en bestuurslid PEN Emergency Fund

Henske Marsman boekvertaler en bestuurslid PEN Emergency Fund

Jelle de Gruyter voorzitter Stichting Nationaal Erfgoed Hotel De Wereld



Het **PEN Emergency Fund** werd in 1971 opgericht door A. den Doollaard met als doel om ernstig vervolgte schrijvers en schrijvers in ballingschap met een eenmalige toelage te steunen, zodat zij zichzelf (en eventueel hun familie) in een noodsituatie kunnen handhaven. Het fonds heeft ANBI-status. Meer informatie vindt u op www.penemergencyfund.com.



Het **Nationaal Vrijheidskwartier** wil een podium zijn voor dialoog, geworteld in geschiedenis maar gericht op de toekomst. Geen museum of gedenkplaats, maar een plek waar kunst, cultuur, wetenschap en samenleving samenkomen om de betekenis van vrijheid opnieuw te verkennen en vrijheid te verdedigen. Meer informatie op www.vrijheidskwartier.nl. *Hotel De Wereld en de Stichting Nationaal Erfgoed Hotel De Wereld maken deel uit van het Nationaal Vrijheidskwartier.*



Hotel De Wereld telt 17 hotelkamers met een moderne en sfeervolle inrichting. Elke kamer is opgedragen aan een internationaal vermaarde strijder voor vrijheid. Gastrobar de Wereld is hét restaurant voor culinaire hoogstandjes in een ontspannen ambiance, waarbij zoveel mogelijk streekproducten worden gebruikt en met oog voor gezonde voeding. Hotel De Wereld sponsort dit benefietdiner. Meer informatie over het hotel-restaurant vindt u op www.hoteldewereld.nl.



Stichting Nationaal Erfgoed Hotel De Wereld is sinds 2013 eigenaar van het rijksmonument. Meer informatie vindt u op www.hotel-dewereld.nl.



Geert Mak is een van de meest gerenommeerde schrijvers van het land, bekend om zijn verhalende journalistiek, waarin hij feiten en historische context combineert met menselijke verhalen. Zijn vermogen om sociale ontwikkelingen in een historische context te plaatsen wordt alom geroemd.



Anya Niewierr is onbetwist de meest succesvolle thrillerschrijver van Nederland met commerciële én literaire erkenning. Ze wordt geroemd om haar grondige research, gelaagde personages en de natuurbeschrijvingen.



Frank Westerman studeerde tropische landbouw in Wageningen. Hij onderzoekt complexe thema's met journalistieke precisie en schrijft verhalen daarover in literaire stijl. Recent presenteerde hij zijn nieuwste boek *Hotel De Wereld Wageningen Suriname en andere postkoloniale tragedies*.